



LES AMIS DU

MUSÉE D'ART MODERNE

ANDRÉ MALRAUX

2 Boulevard Clemenceau  
76600 Le Havre  
02 35 41 25 31  
[amam3@orange.fr](mailto:amam3@orange.fr)

# LE MOT DE LA PRÉSIDENTE

Chères Amies, chers Amis,

La saison 2026–2027 se présente sous d'heureux auspices. Forte de ses 460 adhérents, l'AMAM a créé son propre site internet. A l'instar des Amis de Rouen ou de Caen, vous pouvez nous consulter facilement : [amam-lehavre.fr](http://amam-lehavre.fr)

En outre, le groupe Jeunes Amis s'est étoffé et construit maintenant des activités proposées à tout public. Nous comptons à ce jour douze adhérents enthousiastes.

Le programme que nous avons élaboré pour la saison à venir s'est efforcé de diversifier les conférences en alternant tradition (Goya, les arts de la Chine, la restauration de tableaux, les vanités) et modernité (les vanités au XX<sup>ème</sup> siècle, les arts modernes, l'exposition universelle et l'art brut). Quant aux sorties et voyages, ils font écho aux conférences et aux expositions du MuMa et des musées qui intéressent notre propos.

Notre mission est aussi de faire rayonner le MuMa. Grâce à vous, l'AMAM a participé à l'achat de la photographie peinte de Pierre et Gilles, *Dans le port du Havre*, qui clôt l'exposition « Ports en vue ». C'est pourquoi, chères Amies, chers Amis, continuons ensemble à tisser ce magnifique fil d'Ariane qui nous unit.

En attendant le plaisir de vous retrouver et d'accueillir les nouveaux adhérents, le conseil d'administration et moi-même vous souhaitons une belle saison artistique et culturelle.

---

## SAISON AMAM 2026–2027

Programme prévisionnel à confirmer

### Sorties :

- Sénat et Fondation Dubuffet
- Musée de l'Horlogerie – St Nicolas d'Alhiermont et Château de Mirosmesnil
- Abbaye romane et Centre d'art contemporain – St Pierre de Varengueville
- Passages couverts de Paris
- Opéra Garnier
- Autres... en fonction du calendrier culturel 2027

- Expositions parisiennes...

### Voyage de printemps à Madrid :

- Le musée du Prado, le centre d'art Reina Sofia, la fondation Thyssen-Bornemisza

# LES CONFÉRENCES

CYCLES AMAM 2026-27

de 18H00 à 19h30

**MuMa**

Musée d'art moderne

André Malraux

Salle des conférences

Reynold Arnould

## I – GOYA, DES LUMIÈRES AUX TÉNÈBRES, ITINÉRAIRE D'UN GÉNIE CRÉATIF ET INSOUMIS

**Judi 1<sup>er</sup> octobre 2026**

L'avant Goya : le contexte du  
Siècle des Lumières espagnol

**Judi 8 octobre 2026**

Naissance et affirmation d'un  
génie visionnaire

**Judi 15 octobre 2026**

Goya, père du modernisme

**Pascale Lepinasse**, diplômée  
de l'Ecole du Louvre, docteure  
en anthropologie et guide  
conférencière professionnelle  
en histoire de l'art

## II – ARTS DE LA CHINE DE LA PRÉHISTOIRE AU XX<sup>ème</sup> SIÈCLE

**Mardi 3 novembre 2026**

Naissance de la civilisation  
chinoise de la préhistoire à  
l'empire des Han

**Mardi 10 novembre 2026**

Du morcellement de la fin des  
Han à l'empire Tang. Essor du  
bouddhisme

**Mardi 17 Novembre 2026**

La Chine classique des Song,  
la conquête mongole et la  
restauration des Ming

**Mardi 24 Novembre 2026**

La Chine de Mandchous, les  
Qing et la fin de l'empire au  
XX<sup>ème</sup> siècle

**Cécile Andriot**, conférencière  
des musées nationaux  
attachée au musée Guimet,  
diplômée de l'Ecole du  
Louvre, titulaire d'une licence  
d'histoire

### III – DU CARPE DIEM AU MEMENTO MORI, HISTOIRE DES VANITÉS

#### **Jeudi 7 janvier 2027**

De la tradition antique à la brièveté de la vie au thème épicurien de la Renaissance

#### **Jeudi 14 janvier 2027**

« Souviens toi que tu es mortel » : des danses macabres aux vanités picturales classiques et baroques

#### **Jeudi 21 janvier 2027**

Le triomphe de la mort, un genre revisité du XIX<sup>ème</sup> siècle à l'art contemporain

**Sophie Rochefort-Guilouet**, professeure d'histoire comparée et d'histoire de l'art à l'I.E.P. de Paris

---

### IV. L'AVENTURE DE LA MODERNITÉ : ARCHITECTURE ET ARTS DÉCORATIFS EN FRANCE ET DANS LA PREMIÈRE MOITIÉ DU XX<sup>ème</sup> SIÈCLE

#### **Mardi 2 février 2027**

Les prémices de la modernité, 1890-1925

#### **Mardi 9 février 2027**

Les combats des avant-gardes, 1925-1937

#### **Mardi 16 février 2027**

Evolution et remise en cause des idéaux modernes, 1938-1960

**Anne-Marie Zucchelli**, docteure en littérature, historienne de l'art, ancienne attachée de conservation au Musée National d'art Moderne, Centre Pompidou

### V. PARIS AU TEMPS DES EXPOSITIONS UNIVERSELLES

#### **Mardi 9 mars 2027**

Le Second Empire se met en scène

#### **Mardi 16 mars 2027**

La gloire des ingénieurs

#### **Mardi 23 mars 2027**

Les fastes de la Belle Epoque

**Benoît Dusart**, historien de l'architecture

---

### VI. L'ART BRUT ENTRE INNOCENCE ET REBELLION

#### **Mardi 6 avril 2027**

Jean Dubuffet et l'art brut, entre génie et folie

#### **Mardi 13 avril 2027**

L'art brut aujourd'hui

**Ulrike Kasper**, docteure en histoire de l'art

---

### VII. CONFERENCES UNIQUES

#### **A. Mardi 1<sup>er</sup> décembre 2026**

Claude et François-Xavier Lalanne

**Léo Savigny**, étudiant en thèse sur les archives des sculpteurs Lalanne

#### **B. Jeudi 10 décembre 2026**

Restaurer la peinture

**Pierre Jaillette**, conservateur et restaurateur du patrimoine spécialisé en peinture de chevalet

# REJOIGNEZ-NOUS !

En adhérant à l'association des amis du MuMa, vous contribuerez à enrichir les collections du musée de votre ville.



## VOS AVANTAGES

Information par mail sur les activités de l'AMAM et sur les expositions du MuMa.

Abonnement à la Gazette annuelle éditée par les Musées de Rouen et du Havre.

Participation aux sorties à la journée et aux voyages proposés.

Visites guidées gratuites des expositions du MuMa (sur inscription)

Remise de 5% sur les livres et les objets, à la librairie du MuMa.

Demi-tarif pour le Pass Musées du Havre.

Tarif réduit pour la visite du MuMa.

Tarif préférentiel pour l'adhésion aux Amis du Louvre.

## EN SAVOIR PLUS

**LES AMIS DU MUSÉE  
D'ART MODERNE  
ANDRÉ MALRAUX**

2 Boulevard Clemenceau  
76600 Le Havre  
02 35 41 25 31  
amam3@orange.fr

**PERMANENCE**  
mardi 11h30 > 14h30  
hors vacances scolaires

L'AMAM est une association régie par la loi de 1901

[amam-lehavre.fr](http://amam-lehavre.fr)

# EN ADHÉRANT À L'AMAM,

DEVENEZ MÉCÈNE DU MUMA !

Adhérer à l'**AMAM**, c'est aussi contribuer par le mécénat à l'enrichissement des collections du MuMa et à leur découverte par un public de plus en plus large.

En 2024, l'**AMAM** a financé des audiophones pour les visites guidées du MuMa.

En 2026, l'**AMAM** a participé à l'achat de la photo peinte de Pierre et Gilles *Dans le port du Havre*, exposée au musée.



Claude MONET (1840–1926)  
**Les Nymphéas**, 1904  
huile sur toile 89 x 92 cm  
© MuMa Le Havre / David Fogel

# BULLETIN D'ADHÉSION



à l'AMAM

Amis du Musée André Malraux

Siren : 498 855 410

Valable du 1<sup>er</sup> septembre 2026 au 31 août 2027

**SAISON**  
2026-27

## RÉSERVÉ AU SECRÉTARIAT DE L'AMAM

Reçu le ..... Enregistré le .....courriel

Envoi des cartes le .....

Nouvelle adhésion :      Oui       Non

### Adhérent 1

Année de naissance .....

Nom ..... Prénom .....

### Adhérent 2

Année de naissance .....

Nom ..... Prénom .....

Adresse.....

Commune.....

Code postal.....

Télfixe/mobile.....

Courriel.....

En vertu de la loi 70-17 du 06.01.78 l'Amam s'engage à ne pas utiliser les informations de l'adhérent à des fins commerciales ni à les céder à des tiers. L'adhérent dispose par ailleurs d'un droit de regard par rapport à ses informations personnelles.

## TARIFS

CARTE INDIVIDUELLE ..... 26 €

CARTE FAMILIALE ..... 38 €

CARTE INDIVIDUELLE (tarif réduit \*) ..... 11 €

MEMBRE DONATEUR ..... €

(au-delà de la cotisation annuelle)

## ADHÉRER À L'AMAM

- **Par correspondance** : bulletin d'adhésion et chèque à l'ordre de l'AMAM ainsi qu'une **enveloppe timbrée libellée à votre adresse** pour recevoir votre ou vos carte(s)
- A retourner à AMAM - 2, Bld Clemenceau 76600 LE HAVRE
- **Lors de la permanence** du mardi, à partir de 1<sup>er</sup> septembre 2026 de 11h30 à 14h30 (hors vacances scolaires)

## S'ABONNER AUX CYCLES DE CONFÉRENCES (voir au dos)

\***Tarif réduit** : jeunes moins de 28 ans / étudiants / demandeurs d'emploi (sur présentation d'un justificatif datant de moins de 6 mois / personnes en situation de handicap (sur présentation d'un justificatif).

# ABONNEMENT

## AUX CONFÉRENCES AMAM\*

Abonnement par correspondance (dans la limite des places disponibles) ou à la permanence du mardi (hors vacances scolaires)

- 1 Nom..... Prénom.....  
2 Nom..... Prénom.....

### I – Cycle Goya (3 conférences)

**Adhérent 1** Tarif plein 30€  Tarif réduit 15€   
**Adhérent 2** Tarif plein 30€  Tarif réduit 15€

### II – Cycle Arts en Chine (4 conférences)

**Adhérent 1** Tarif plein 40€  Tarif réduit 20€   
**Adhérent 2** Tarif plein 40€  Tarif réduit 20€

### III – Cycle Histoire des vanités (3 conférences)

**Adhérent 1** Tarif plein 30€  Tarif réduit 20€   
**Adhérent 2** Tarif plein 30€  Tarif réduit 20€

### IV – Cycle L'aventure de la Modernité (3 conférences)

**Adhérent 1** Tarif plein 30€  Tarif réduit 15€   
**Adhérent 2** Tarif plein 30€  Tarif réduit 15€

### V – Cycle Paris Expos Universelles (3 conférences)

**Adhérent 1** Tarif plein 30€  Tarif réduit 15€   
**Adhérent 2** Tarif plein 30€  Tarif réduit 15€

### VI – Cycle L'Art brut (2 conférences)

**Adhérent 1** Tarif plein 20€  Tarif réduit 10€   
**Adhérent 2** Tarif plein 20€  Tarif réduit 10€

## VII – CONFÉRENCES UNIQUES

### A – Duo d'artistes

**TARIF PLEIN** 12€ x ..... = ..... €  
**TARIF RÉDUIT** 6€ x ..... = ..... €

### B – Restaurer la peinture

**TARIF PLEIN** 12€ x ..... = ..... €  
**TARIF RÉDUIT** 6€ x ..... = ..... €

(\*) Prévoir un règlement par chèque et par cycle de conférences.

### TARIFS ADHERENTS Hors abonnement

Dans la limite des places disponibles pour chaque conférence :

**TARIF PLEIN : 12 € TARIF RÉDUIT : 6 €**